

## **Démarche artistique**

Josée Bourgoïn

Artiste de la relève, je m'exprime par la sculpture. Je raconte une histoire, j'interroge, je propose un message positif envers l'avenir. L'interaction et les échanges avec les autres alimentent ma motivation créatrice.

La nature, plus particulièrement le monde des végétaux, est ma principale source d'inspiration. Influencée par le tourneur contemporain Christophe Nancey, ma démarche évolue vers une recherche métaphorique entre la vie et le mouvement associé à des formes organiques.

Je travaille les essences de bois récupérés localement et le bois flotté. La matière elle-même porte une histoire et montre un destin unique que je transmets à ceux qui veulent voir ce que masquait l'écorce. J'aime travailler le bois vert. Le séchage devient alors une étape magique où les tensions entre les fibres s'équilibrent. Il en résulte des formes organiques que j'accentue par des contrastes de textures, de décoloration et de carbonisation du bois. Le travail du bois vert permet de créer des œuvres de gros diamètre, sans aucun collage, accentuant ainsi l'expression unique et naturelle de l'arbre. Le tournage sur bois est la technique de base souvent utilisée pour initier les premières formes. L'incorporation de la sculpture permet ensuite de briser la symétrie et d'ajouter de précieux détails.

Marquée par des événements de vie et de mort, je reviens à mes racines pour marcher dans les traces de mon père ébéniste. J'évolue dans un environnement masculin et j'arrive, malgré tout, à travers la finesse d'une courbe, à exprimer ma sensibilité féminine. Le contraste ne me fait pas peur. A travers mon cheminement, je cherche à créer une symbiose fluide entre deux univers qui s'opposent. En définitive, cette rencontre est à l'image de ce que je suis: un trait d'union entre deux extrêmes.